

Parque Nacional Tikal, 30 de Septiembre del 2015.
Informe No. 09-2015.

Arquitecto Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios profesionales Numero 47-2015, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 17-2015, del mes de septiembre del presente año, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A número 000043.

Actividades Realizadas:

1. Se continúa con el inventario general de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles.
2. Se realizó el sexto Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a los estudiantes de la Escuela Primaria de la Aldea de El Caoba.
3. Se llenaron los formularios de Evaluación del Desempeño 2015, del personal operativo del CCIT.
4. Se atendió al arqueólogo Gustavo Amarra inspector del DEMOPRE, con la entrega de 121 tipos cerámicos, los cuales fueron trasladados a la Ceramoteca del DEMOPRE.
5. Se continúa con el control del medio ambiente en los museos de sitio y en el Almacén de Exhibición del CCIT, en el cual se analiza las fluctuaciones de los niveles de temperatura, humedad y luz.
6. El Centro de Información Digital, recibió la donación de un 5 Cd's con temas de índole legal y cultural, así como, una tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales.
7. Se realizó el servicio de mantenimiento de lubricantes y cambio de filtros (aceite, diesel y aire) al generador eléctrico y al camión tipo grúa del CCIT.
8. Se realizó en conjunto con la arquitecta Nicté Mazariegos un dictamen de la bodega de materiales cerámicos del PANAT, justificando la ampliación de la misma.
9. Apoyo logístico y técnico a los Proyectos Arqueológicos Periferia Motul de San José, Proyecto Histórico Guerra de las Castas y Proyecto Naachtún.

10. Se dio acompañamiento y asesoría técnica al arqueólogo japonés Kazuya Imaizumi, investigador y estudiante de posgrado de la Universidad de Hokkaido, Japón.
11. El CCIT dio apoyo con infraestructura y equipo tecnológico para llevar a cabo el curso de Inglés básico impartido a estudiantes de Guías Locales de las comunidades aledañas al parque y al Programa de Educación del Laboratorio de Ornitología de Cornell con el segundo taller sobre el currículo “Detectives de Aves-Internacional: Vinculando a los niños por medio de las aves.”
12. Elaboración de informes de las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

Resultados Obtenidos:

1. Se ha documentado hasta el momento un total de 1,530 piezas arqueológicas de Tikal con No. de registro, las cuales han sido cotejadas con las fichas de registro, se ha tomado fotografías y digitalizado las mismas, presentando un informe de los hallazgos identificados.
2. Se realizó el sexto Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a los estudiantes de 4, 5 y 6to de la Escuela Primaria de la Aldea de El Caoba, en donde se da una charla de concientización, visita a la galería y museo de cerámica y visita guiada al área arqueológica por dos guías locales que laboran en el CCIT.
3. En cuanto, a la evaluación de desempeño del personal, se hizo una valoración de competencias, tomando en cuenta las metas y objetivos propuestos en el periodo de enero a junio del presente año.
4. En base a la solicitud de la arqueóloga Rita Casas, encargada de la Ceramoteca del Demopre, se entregaron tres cajas plásticas con 121 tipos cerámicos del periodo Preclásico Medio (800-600 a.C.) al Clásico Terminal (950 d.C.), para que forme parte de los muestrarios cerámicos y pueda ser consultado por estudiantes e investigadores en general.
5. En cuanto al control ambiental del Museo Lítico, se observa que las temperaturas oscilaron entre 30.1° a 33.6°, en el Museo Sylvannus Morley oscila entre 28.9° a 33.4° y en el Almacén de Exhibición oscilan entre 30.8° a 32.6°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados.

La humedad relativa en el Museo Lítico oscila entre 48.2 a 70.7%, en el Museo Morley oscila entre 50.2 a 63.9 % y en el Almacén de exhibición oscila entre 52.9 a 65.8% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%.

Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 5.8 a 18.1 luxes, en el Museo Morley oscila entre 54.9 a 97.6 luxes y en el Almacén de Exhibición 10.5 a 122.6 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.

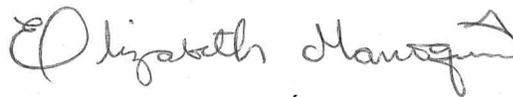
6. Se dio ingreso al Centro de Información Digital de un Cd del taller “Aspectos Jurídicos y Técnicos en casos de delitos contra el Patrimonio Natural y Cultural”, un Cd con Informe y fichas de registro de monumentos del PANAT, 2011, un Cd con Informes Técnicos Arqueológicos Temporada 2013, DEMOPRE, un Cd Manual de accesibilidad para técnicos municipales y Manual para un entorno accesible, por lo que se guardó una copia en digital de cada Cd, así mismo, se le dio ingreso a la tesis de licenciatura “La necesidad de la creación de un nuevo reglamento para el funcionamiento del PANAT” por José Rodolfo Sánchez Morales.
7. Gracias a la donación de 2 filtros de aceite, 1 de diesel y 1 filtro de aire, se realizó el servicio de cambio de filtros y aceite al generador eléctrico y camión de volteo del CCIT.
8. En el dictamen presentado de la bodega de materiales cerámicos del PANAT, se da a conocer la necesidad de mejorar las condiciones de almacenamiento del material arqueológico del parque justificando su ampliación o construcción de una nueva bodega, en donde, todo el patrimonio cultural mueble este resguardado y almacenado en un solo lugar y que la infraestructura provea las características necesarias de espacio, mobiliario y control medio ambiental, dando mayor seguridad y resguardo de los mismos.
9. Se apoyó al Proyecto Arqueológico Periferia Motul de San José, a cargo de las arqueólogas Antonia Follas y Jeanette Castellanos, quienes realizaron un análisis de los materiales cerámicos de los depósitos problemáticos de Mundo Perdido, material ubicado en la Bodega de lítica y cerámica del PANAT, así mismo, se apoyó con infraestructura y personal, al Proyecto Histórico Guerra de las Castas, a cargo del estudiante de Dr. James Mierhoff, con el análisis y toma de fotografías del material cerámico y lítico de dicho proyecto, así como, al Proyecto Arqueológico Naachtún a cargo del Dr. Alejandro Patiño y estudiante de doctorado Julien Hiquet, quienes realizaron el análisis de material cerámico de dicho sitio en el Laboratorio de materiales del CCIT.
10. En cuanto, al apoyo dado al arqueólogo Imaizumi de la Universidad de Hokkaido, Japón, se le proporciono un espacio de trabajo en el laboratorio de materiales del CCIT, así como, acompañamiento con personal para que realizara el análisis piezas cerámicas con influencia Teotihuacana.
11. Como parte del curso “Guías locales”, patrocinado por la Universidad de Kanazawa se llevó a cabo el curso de inglés básico impartido por el instructor Elías Ibarra de

INTECAP los días martes y jueves de 8:00 a 3:30 p.m. así mismo, se realizó el Taller “Detectives de Aves-Internacional: Vinculando a los niños por medio de las aves” por parte de Lilly Briggs, Coordinadora Internacional de BirdSleuth K-12.

12. Elaboración de Memoria Laboral de enero a junio 2015, con metas alcanzadas y resultados, Informe del Inventario de piezas arqueológicas de Tikal registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles-DGPCN, informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

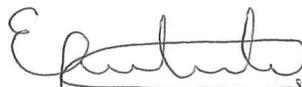
Nota: los resultados de las actividades contenidas en el presente informe se encuentran consignados en el informe de resultados correspondientes al mes de septiembre del año en curso, que fue entregado a la Unidad de Recursos Humanos del Parque Nacional Tikal.

Atentamente,



Elizabeth Marroquín Álvarez.

Vo. Bo.



Lic. Elmer Antonio Tun Castañanos
Administrador General
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural